Mārupes novada pašvaldība
BABĪTES MŪZIKAS SKOLA

Jūrmalas iela 14 A, Piņķi, Babītes pagasts, Mārupes novads, LV-2107
67914683 / bmsk@bmsk.marupe.lv / www.babitesmuzikasskola.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Mārupes novada Babītes pagastā

2025. gada 20. augustā Nr.24/1-30/25/4

Babītes Mūzikas skolas audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība

Izdoti, saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu, Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu, Babītes Mūzikas skolas nolikumu, 2023. gada 19. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 762 "Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomās."

I Vispārīgie jautājumi

1.1. Babītes Mūzikas skolas izglītības iestādes (turpmāk – Skola) audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība (turpmāk – kārtība) nosaka audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību Babītes Mūzikas skolā.
1.2. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un nepieciešamās izmaiņas var izstrādāt iestādes direktors, direktora vietnieks izglītības jomā, pedagoģiskā padome, metodiskās komisijas. Kārtību un izmaiņas apstiprina ar grozījumiem iekšējos noteikumos.
1.3. Izglītības procesu Skolā reglamentē Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Skolas nolikums, profesionālās ievirzes izglītības programmas un citi normatīvie akti.
1.4. Kārtība ir saistoša iestādes pedagogiem. Iestādes pedagogi ir atbildīgi par kārtībā minēto prasību ievērošanu.
1.5. Ar Kārtību tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu likumiskie pārstāvji katra mācību gada sākumā skolvadības sistēmā e-klase. Kārtība elektroniski pieejama skolas elektroniskajā vietnē www.babitesmuzikasskola.lv

II Vērtēšanas mērķis, uzdevumi un pamatprincipi

2.1. Izglītojamo vērtēšanas mērķis ir informācijas iegūšana, lai novērtētu izglītojamā sniegumu vai sasniegto rezultātu. Vērtēšana ir neatņemama mācīšanās sastāvdaļa, kas plāno izglītojamā uzlabojumus mācību procesā, kā arī ļauj sekot līdzi katra izglītojamā izaugsmei un sniegt atbalstu, kad tas ir nepieciešams.
2.2. Izglītojamo vērtēšanas uzdevumi ir:
2.2.1. konstatēt katra izglītojamā sasniegumus;

2.2.2. motivēt izglītojamo pilnveidot savus mācību sasniegumus;
2.2.3. sekmēt izglītojamā līdzatbildību par mācību rezultātiem, izglītojot veikt pašnovērtējumu;
2.2.4. veicināt pedagogu, izglītojamo un viņu likumisko pārstāvju sadarbību.
2.3. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi ir:
2.3.1. atklātības un skaidrības princips – izglītojamam ir zināmi un saprotami plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji;
2.3.2. prasmju vai praktiskuma princips – kompetences prioritāri vērtē to praktiskā demonstrācijā;
2.3.3. metodiskās daudzveidības princips – mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
2.3.4. objektivitātes princips – mācību snieguma vērtējums atspoguļo izglītojamā sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena izglītojamā sniegumam piemēro līdzvērtīgus nosacījumus;
2.3.5. vērtējuma obligātuma princips – izglītojamam nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.

III Vērtēšanas formas, veidi un paņēmieni

3.1. Izglītojamo zināšanu un mācību sasniegumu vērtēšanas veidi ir:
3.1.1. formatīvā vērtēšana – nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem. Formatīvajā vērtēšanā netiek lietota 10 ballu skala. Formatīvie vērtējumi neietekmē izglītojamā snieguma summatīvos vērtējumus. Formatīvo vērtējumu var izteikt rakstveidā – procentos, punktos, ieskatīts/neieskaitīts, aprakstoši un mutvārdos, skaidrojot audzēkņa mācību sniegumu, tā sasniegtos rezultātus, kā arī sniedzot atgriezenisko saiti;
3.1.2. summatīvā vērtēšana – mācīšanās posma (piemēram, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs vai izglītības iestādes izveidota komisija, lai novērtētu un dokumentētu, kā izglītojamais ir apguvis plānotos sasniedzamos mācīšanās rezultātus tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā vai kādā līmenī izglītojamais apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasībās noteiktās profesionālās zināšanas, Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu 3 prasmes, attieksmes un kompetences. Summatīvās vērtēšanas uzdevums – noteikt izglītojamā profesionālo kompetenču līmeni mācību procesā.
3.2. Mācību snieguma vērtēšanas izteikšanā lieto:
3.2.1. Formatīvos vērtējumus:
3.2.1.1. „i” (ieskaitīts) un „ni” (neieskaitīts), kas izsaka mācību snieguma vērtējumu novērtējot izglītojamā iesaisti mācību procesā vai paveiktā apjomu atbilstoši izvirzītajiem mērķiem;
3.2.1.2. Vērtējumu procentos, kas izsaka izglītojamā sniegumu mācīšanās laikā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem, vērtējot ikdienas darbu, mājas darbus, koncertus /skatuves praksi, diagnosticējošos uzdevumus, noklausīšanās, u.c.
3.2.2. Summatīvos vērtējums - sasniegtais mācīšanās rezultāts izglītības programmas apguvē tiek novērtēts ar summatīvo vērtējumu 10 (desmit) ballu skalā. Pietiekams un ieskaitīts vērtējums ir, ja audzēknis ir ieguvis vismaz “4” balles.

3.2.2.1. Summatīvo vērtējumu lieto kontrolstundas, pārbaudes darba, ieskaites, tehniskās ieskaites, mācību koncerta, audzēkņu vakara, pārcelšanas eksāmena un noslēguma eksāmena vērtēšanā.

3.2.2.2. Summatīvo vērtējumu par mācību sniegumu jāsaņem visiem izglītojamiem. Pirms mācību uzdevuma vai pārbaudījuma, kurš tiks vērtēts ar summatīvo vērtējumu, pedagogs iepazīstina izglītojamos ar summatīvā vērtējuma izlikšanas principiem un kritērijiem.

3.2.3. Vērtēšanā apzīmējumu "nv" (nav vērtējuma) lieto:

3.2.3.1. ja pedagogam nav iespējas novērtēt izglītojamā sniegumu;

3.2.3.2. ja tiek konstatēts, ka darbs ir kopēts, vai to nav veicis pats izglītojamais (iesniegts plaģiāts, nokopēts bez apstrādes no datu bāzes, bez atsauces uz avotu vai autoru, nokopēts no cita audzēkņa darbiem u.tml.), vai iesniegts cita izglītojamā darbs, vai ja vairāku izglītojamo darbi ir veikti vienveidīgi, konstatējot, ka darbs nav veikts patstāvīgi;

3.2.3.3. ja izglītojamā iesniegtais darbs nav salasāms, lietota necenzēta leksika, nav izpildīti pārbaudījuma nosacījumi u.c.

3.2.3.4. ja izglītojamais pēc attaisnotiem stundu kavējumiem nav gatavs veikt uzdevumu, taču piedalās mācību stundā;

3.2.3.5. ja izglītojamais bez attaisnojoša iemesla nav sagatavojies mācību stundai vai atsakās veikt uzdevumu;

3.3. Vērtējuma "nv" (nav vērtējuma) labošana var tikt veikta vienu reizi, vienojoties ar pedagogu par darba izpildes laiku. Semestra laikā mācību priekšmetā drīkst labot vienu vērtējumu “nv”.

3.4. Izglītojamais, kurš mācību pārbaudījumā ieguvis nesekmīgu vērtējumu (1-3 balles), ir tiesīgs to labot vienu reizi kopš vērtējuma iegūšanas, vienojoties ar pedagogu par darba izpildes laiku. Semestra laikā mācību priekšmetā drīkst labot vienu nesekmīgu pārbaudījuma vērtējumu.

3.5. Katra mācību semestra sākumā tiek izstrādāts un apstiprināts mācību stundu grafiks un mācību darba kalendārais plāns, kurā tiek paredzēti izglītojamo audzēkņu vakaru, tehnisko ieskaišu, ieskaišu, eksāmenu un mācību koncertu termiņi.

3.6. Mācību sasniegumu vērtēšanas veidus, formas, paņēmienus, pārbaudījumu apjomu, izpildes laiku nosaka mācību priekšmeta pedagogs sadarbībā ar izglītības programmas vadītāju un mācību priekšmetu metodisko komisiju.

3.7. Mācību pārbaudījumu vērtēšanas kritērijus nosaka mācību priekšmetu metodiskās komisijas, iekļaujot tos mācību priekšmetu programmās.

3.8. Kārtējo pārbaudes darba nepieciešamību nosaka mācību priekšmeta pedagogs.

3.9. Pedagoga pienākums ir informēt par plānoto pārbaudes darbu vismaz vienu mācību stundu pirms tā norises laika.

3.10. Pirms pārbaudes darba pedagogs izglītojamajam izskaidro pārbaudes darbā maksimāli iegūstamo punktu skaitu, par katru atbildi piešķiramo punktu skaitu, kā arī kopējo punktu skaitu atbilstošam vērtējumam ballēs. Pēc pārbaudes darba tiek veikta kopēja darba analīze.

3.11. Pedagogs novērtētos izglītojamā pārbaudes darbus uzglabā līdz nākošā mācību gada sākumam.

3.12. Minimālais izglītojamā mācību sniegumu summatīvo vērtējumu skaits katrā mācību priekšmetā ir ne mazāk kā četri vērtējumi semestrī.

3.13. Pedagogiem jāievēro vienotas prasības un vērtēšanas nosacījumi viena mācību priekšmeta ietvaros

3.14. Izglītojamo mācību sasniegumus, vērtējumus, kavējumus pedagogi fiksē skolvadības sistēmā e-klase.

3.15. Semestra vērtējumu veido mācību procesā iegūto vērtējumu vidējā atzīme. Pedagogam ir tiesības semestra vērtējuma vidējo atzīmi mainīt vienas balles ietvaros.

3.16. Gada vērtējumu veido semestra atzīmju vidējā atzīme. Ja pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi vienas balles robežās, tad gada vērtējumu nosaka pedagogs.

3.17. Mācību priekšmetos, kuros ir paredzēts pārcelšanas eksāmens, gada atzīme tiek izlikta līdz pārcelšanas eksāmenam.

3.18. Galīgo vērtējumu veido gada un eksāmena atzīmju vidējā atzīme. Ja vidējās atzīmes vērtība ir 1-4 desmitdaļas aiz komata, tad atzīme tiek noapaļota uz leju. Ja vidējās atzīmes vērtība ir 5-9 desmitdaļas aiz komata, tad atzīme tiek noapaļota uz augšu.
3.19. Par mācību termiņa pagarinājumu izglītojamajam vai atskaitīšanu no audzēkņu saraksta, kurš ir saņēmis nesekmīgu semestra vērtējumu, vai nav saņēmis gada vai galīgo vērtējumu mācību priekšmetā, lemj iestādes pedagoģiskā padome.
3.20. Slimības vai attaisnojošu iemeslu dēļ kavēto mācību vielu izglītojamais apgūst patstāvīgi. Izglītojamajam ir tiesības saņemt pedagoga konsultāciju, lai apgūtu kavēto mācību vielu.
3.21. Slimības vai attaisnojošu kavējumu dēļ kavētie mācību pārbaudījumi jānokārto 2 nedēļu laikā pēc mācību atsākšanas, vienojoties ar pedagogu par darba izpildes laiku.
3.22. Ilgstošas slimošanas un citu attaisnojošu iemeslu gadījumā izglītojamajam tiek organizēts individuāls mācību plāns un pārbaudījumu grafiks. To apstiprina mācību priekšmetu metodiskā komisija vai iestādes pedagoģiskā padome.
3.23. Ja izglītojamais ir kavējis vairāk par 50% no mācību stundām, lai izliktu semestra atzīmi, pedagogs ir tiesīgs izstrādāt mācību pārbaudījumus par kavētajām tēmām.
3.24. Par īpašiem sasniegumiem konkursos izglītojamais var tikt atbrīvots no konkrētiem tekošajā semestrī paredzētajiem mācību pārbaudījumiem. Par atbrīvošanu lemj mācību priekšmeta metodiskā komisija.
3.25. Mācību snieguma vērtējumu var apstrīdēt mācīšanās posma noslēgumā, piemēram, mācību gada, izglītības programmas noslēgumā, ja tas tieši ietekmē audzēkņa tiesības un intereses. Apstrīdēšana notiek izglītojamā likumiskajam pārstāvim rakstot iestādes direktoram iesniegumu, kurā tiek norādīts apstrīdēšanas iemesls un mērķis. Direktors iesniegumu izskata 2 nedēļu laikā un nepieciešamības gadījumā norīko atkārtotu mācību pārbaudījumu.

IV Pārcelšana nākamajā klasē un atskaitīšana

4.1. Izglītojamo ar sekmīgiem II semestra, gada vai galīgajiem vērtējumiem pārceļ nākamajā klasē ar Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, kuru apstiprina ar Skolas direktora rīkojumu.
4.2. Ja izglītojamā mācību snieguma vērtējums mācību priekšmetā semestrī ir bijis zemāks par 4 (četrām) ballēm vai vērtējums nav saņemts, Skolas pedagoģiskā padome lemj par papildu mācību pasākumiem vērtējuma iegūšanai, nosakot izglītojamam izpildes termiņu līdz 2 nedēļām.
4.3. Par izglītojamā, kurš Skolas pedagoģiskās padomes noteiktajos termiņos nav sekmīgi nokārtojis mācību pārbaudījumus un saņēmis sekmīgu semestra vērtējumu, atskaitīšanu no skolas lemj Skolas pedagoģiskā padome.
4.4. Izglītojamais, kurš ir apguvis pilnu profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņēmis vērtējumu – atzīmi ne mazāku par 4 (četrām) ballēm visos izglītības programmas mācību priekšmetos un noslēguma pārbaudījumos, saņem Ministru kabineta apstiprinātā parauga apliecību par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu un sekmju izrakstu. Izglītojamie, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmu, saņem Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.
4.5. Ja Skola ir saņēmusi dokumentālu pamatojumu, izglītojamo, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties eksāmenos, pamatojoties uz Skolas Pedagoģiskās padomes lēmumu, var pārcelt nākamajā klasē par pamatu ņemot gada atzīmi.
4.6. Izglītojamo, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu galīgo vērtējumu, atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot izglītojamā likumiskos pārstāvjus.
4.7. Izglītojamo, pamatojoties uz likumisko pārstāvju iesniegumu, no Skolas atskaita ar direktora rīkojumu bez Skolas pedagoģiskās padomes lēmuma.

4.8. Izglītojamais, kurš izrāda interesi par mācību turpināšanu profesionālās vidējās mācību iestādēs, pamatojoties uz likumisko pārstāvju iesniegumu, zināšanu un prasmju nostiprināšanai var tikt uzņemts 9. klasē.
4.9. Mācību gada beigās no Skolas izglītojamo skaita ar direktora rīkojumu tiek atskaitīti:
4.9.1. izglītojamie no profesionālas ievirzes izglītības programmas 9. klases;
4.9.2. izglītojamie no interešu izglītības programmām.

V Mācību pārbaudījumu organizēšanas kārtība

5.1. Mācību pārbaudījumu (audzēkņu vakara, tehniskās ieskaites, ieskaites, pārcelšanas eksāmena, noslēguma eksāmena) programma, vērtējums un piezīmes par mācību pārbaudījuma norisi tiek fiksētas protokolā.
5.2. Mācību koncertus, tehniskās ieskaites, radošos koncertus un pārcelšanas eksāmenus vērtē komisija vismaz divu cilvēku sastāvā.
5.3. Skolas beigšanas eksāmena norisei Skolas direktors ar rīkojumu apstiprina eksāmena komisiju.

VI Izglītojamo likumisko pārstāvju informēšanas kārtība par izglītojamo mācību sasniegumiem

6.1. Izglītojamie un viņu likumiskos pārstāvji par mācību sasniegumiem tiek informēti skolvadības sistēmā "E-klase" saskaņā ar Skolas iekšējiem noteikumiem "Babītes Mūzikas skolas e-klases žurnāla aizpildīšanas kārtība".
6.2. Nepieciešamības gadījumā likumiskie pārstāvji var tikt informēti individuālā sarunā.
6.3. Individuālajās pārrunās ar izglītojamā likumisko pārstāvi pedagogam ir tiesības izpaust informāciju tikai par konkrētā izglītojamā mācību sasniegumiem.
6.4. Katra mācību semestra noslēgumā izglītojamais un izglītojamā likumiskais pārstāvis skolvadības sistēmā "E-klase" saņem elektroniski sagatavotu liecību par mācību sekmēm visos mācību priekšmetos.

VI Noslēguma jautājumi

7.1. Vērtēšanas kārtība stājas spēkā no 2025. gada 20. augusta.
7.2. Vērtēšanas kārtība izskatīta Skolas pedagoģiskajā sēdē 19.08.2025., protokols Nr.24/3-7/2.
7.3. Vērtēšanas kārtība ir pieejama izglītības iestādes tīmekļvietnē www.babitesmuzikasskola.lv.
7.4. Atzīt par spēku zaudējušiem 2022. gada 1. novembra iekšējie noteikumi Nr.24/1-30/22/1 "Babītes Mūzikas skolas audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība" un 2019. gada 7.janvāra iekšējie noteikumi Nr.1-30/6 "Kārtība par Babītes Mūzikas skolas audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu no audzēkņu saraksta".

Babītes Mūzikas skolas direktore /Inita Pūķe/

Pielikums Nr.1

Individuālajos mācību priekšmetu apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas

Vērtēšanas komponenti	*Vērtējums ballēs*	*Vērtējums skaidrojums*
Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	1-2	Programma nav apgūta
	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4-5	Programmas sarežģītības pakāpe atsevišķos skaņdarbos ir zema
	6	Programmas sarežģītības pakāpe ir vidēja
	7-8	Programmas sarežģītības pakāpe atbilst prasībām
	9	Programmas sarežģītības pakāpe atsevišķos skaņdarbos pārsniedz prasības
	10	Programmas sarežģītības pakāpe pārsniedz prasības
Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja, artistiskums)	1-2-3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4-5	Nepietiekama uzstāšanās kultūra atsevišķos komponentos
	6-7	Atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskums
	8-9	Atbilstoša uzstāšanās kultūra, piemīt brīvība uz artistiskums
	10	Pārliecinoša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās
Skaņdarba atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	1-2-3	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, ir dažas teksta kļūdas
	5-6	Atskaņojums atbilst komponista norādēm, bet pieļautas neprecizitātes
	7-8	Atskaņojums atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls izpildījums
	9-10	Atskaņojums atbilst komponista norādēm, loģisks un pārliecinošs izpildījums
Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, precizitāte, metroritms, štrihi)	1-2-3	Tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Tehniskais līmenis ir nepietiekams, daži tehnikas komponenti pielietoti neprecīzi
	5-6	Tehniskais līmenis ir apmierinošs, daži tehnikas komponenti pielietoti neprecīzi
	7	Tehniskais līmenis ir labs, daži tehnikas komponenti jāuzlabo
	8-9	Tehniskais līmenis ir ļoti labs, tehniskie komponenti tiek pielietoti vispusīgi un sabalansēti
	10	Tehniskais līmenis ir augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā pievērsties mākslinieciskā satura atklāsmei
Atskaņojuma māksliniecieskais sniegums (saturs, tēls, forma. Dinamika, frāzējums, oriģinalitāte)	1-2-3	Sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu lietojums ir neprecīzs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Sniegums ir apmierinošs, dažu komponentu kvalitāte ir nepietiekama
	6-7	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi pielietoti skaidri un precīzi, bet sniegumā trūkst pārliecības
	8-9	Sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs
	10	Sniegums spilgts un brīvs, tiek piedāvāts savs oriģināls skatījums

PielikumsNr.2

Individuālajos mācību priekšmetos apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas tabula

Vērtējums ballēs	*individuālajos mācību priekšmetos apgūtas zināšanas un prasmes, kas atbilst vērtējumam*
10 –"izcili"	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Muzikālais sniegums atbilst konkrētam mūzikas stilam, ir emocionāli pārliecinošs. Nošu teksts apgūts ļoti precīzi. Audzēknis strādā ļoti radoši, ar lielu interesi. Ļoti labas iemaņas lasīšanā no lapas. Audzēknis mācību procesā piedalās ar savām iniciatīvām, pats spēj izvirzīt mērķus un izprot uzdevumus, kā mērķus sasniegt.
9 –"teicami"	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknim ir laba mūzikas stila izjūta, ļoti precīzi apgūts nošu teksts. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Audzēknis mācību procesā piedalās ar savām iniciatīvām. Izprot, analizē un realizē uzdevumus, kas nepieciešami izvirzīto mērķu sasniegšanai.
8 – "ļoti labi"	Audzēknis parāda ļoti labas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr. vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi. Labi izprot skaņdarba saturu, stilu. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Mācās radoši. Izprot un realizē uzdevumus, kas nepieciešami izvirzīto mērķu sasniegšanai.
7 – "labi"	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi. Skaņdarba saturs un stils tiek izprasts. Tehniskajā ziņā nav pilnīgi atraisīts sniegums. Nošu lasīšana no lapas jāpilnveido. Realizē uzdevumus, kas nepieciešami izvirzīto mērķu sasniegšanai.
6 – "gandrīz labi"	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas. Pārsvarā tiek strādāts un tiek sagatavota ieskaišu un mācību koncertu programma. Muzikālā atmiņa nav pietiekoši laba, pietrūkst arī skaņdarbu stila un mūzikas satura izpratnes. Muzikālais sniegums nav pārliecinošs, tehniski nebrīvs. Jauna nošu teksta apgūšana rada grūtības, jo ir nepietiekamas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Apzinās izvirzītos mērķus, bet ne vienmēr spēj realizēt to sasniegšanai nepieciešamos uzdevumus.
5 –"viduvēji"	Pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību. Ieskaišu un mācību koncerta programma tiek apgūta lēni. Muzikālais sniegums ir nepārliecinošs, emocionāli neizteiksmīgs, tehniski vājš, ar vairākām nošu teksta kļūdām. Audzēknis neizprot skaņdarba stilu, saturu. Nošu lasīšana no lapas rada grūtības. Apzinās izvirzītos mērķus, bet ne vienmēr spēj realizēt to sasniegšanai nepieciešamos uzdevumus.
4 –"gandrīz viduvēji"	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī. Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses. Skaņdarbi neatbilst programmas prasībām. Vājš emocionālais un tehniskais sniegums, visa uzmanība veltīta nošu teksta atspēlēšanai. Vāja muzikālā atmiņa, nav radošas domas. Regulāri nespēj realizēt uzdevumus, kas nepieciešami mērķu sasniegšanai.
3 – 2– 1 – "vāji"; "ļoti vāji", "ļoti, ļoti vāji"	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus. Nav intereses par mācībām. Emocionālais un tehniskais sniegums ļoti vājš, audzēknis neizprot skaņdarba noskaņu un raksturu. Vāji lasa jaunu nošu tekstu. Neapzinās izvirzītos mērķus un uzdevumus.

PielikumsNr.3

Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam "Mūzikas literatūra"

Vērtējums ballēs	*Vērtējuma skaidrojums*
10 –"izcili"	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, pauž savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 –"teicami"	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 – "ļoti labi"	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 – "labi"	Apgūtas mācību priekšmeta programmu prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 – "gandrīz labi"	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 –"viduvēji"	Pamatvilcienos (60%) apgūta mācību programma, taču zināšanas un prasmēs ir daudz trūkumu: audzēknis jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 –"gandrīz viduvēji"	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50%apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami robi, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 – "vāji"	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 - "ļoti vāji"	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 – "ļoti, ļoti vāji"	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

PielikumsNr.4

Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam "Solfedžo" un "Mūzikas teorija"

Vērtējums ballēs	*Vērtējuma skaidrojums*
10 –"izcili"	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 –"teicami"	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 – "ļoti labi"	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 – "labi"	Apgūtas mācību priekšmeta programmu prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 – "gandrīz labi"	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 –"viduvēji"	Pamatvilcienos (60%) apgūta mācību programma, taču zināšanas un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 –"gandrīz viduvēji"	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50%apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami robi, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 – "vāji"	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 - "ļoti vāji"	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 – "ļoti, ļoti vāji"	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

PielikumsNr.5

Noslēguma eksāmenu vērtēšanas kritēriju tabula specialitātē

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. **Izpildījuma tehniskā precizitāte:** skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte

Punkti*	Skaidrojums
9–10 Augsts	Visi tehniskie komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī; precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija.
7–8 Optimāls	Izpildījuma tehnikas līmenis kopumā labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama; izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.
4–6 Vidējs	Izpildījuma tehnikas līmenis viduvējs; izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes.
1–3 Zems	Zems izpildījuma līmenis; izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu.
0	Kritērijs nav novērtējams.

2. **Mākslinieciskais izpildījums:** frāzējums, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne

Punkti*	Skaidrojums
9–10 Augsts	Spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
7–8 Optimāls	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.
4–6 Vidējs	Viduvējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
1–3 Zems	Zems mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu.
0	Kritērijs nav novērtējams.

3. **Kopiespaids:**

Punkti*	Skaidrojums
5 Augsts	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs.
4 Optimāls	Priekšnesums ir izstrādāts, izglītojamais labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs.
3 Vidējs	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs.
1–2 Zems	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti.
0	Priekšnesums ir vājš.

** vērtēšanā ir tiesības izmantot arī puspunktu (0,5)*

Pielikums Nr.6

Noslēguma eksāmenu vērtēšanas kritēriju tabulas specialitātē punktu atšifrējums ballēs

Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti no	0	2,75	5,25	8,25	11,5	14,5	17,5	19,5	21,75	23,75
Procenti no	0	11	21	33	46	58	70	78	87	95

Pielikums Nr.7.

Summatīvo vērtējumu izteikšana

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams			Pietiekams						
	Zems			Vidējs		Optimāls			Augsts	
Sasniedzamais rezultāts %	0	1-11	12-21	33-45	46-57	58-69	70-77	78-86	87-94	95-100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10