Babītes Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Piņķi, Babītes pagasts, Mārupes novads, 21.01.2022.
(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Mārupes novada pašvaldības Izglītības pārvaldes vadītāja
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

Sarmīte Antiņa
(vārds, uzvārds)

Datums skatāms laika zīmogā
(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Sitaminstrumentu spēle	20V21204		P-10151	01.09.2014	9	9
Klarnetes spēle	20V212031		P-12669	12.10.2015	3	3
Saksofona spēle	20V212031		P-12670	12.10.2015	8	8
Kora klase	20V212061		P-13928	12.04.2016	16	16
Ģitāras spēle	20V212021		P-14212	12.07.2016	7	7
Klavierspēle	20V212011		P-15554	05.06.2017	31	30
Akordeona spēle	20V212011		P-15555	05.06.2017	2	2
Vijoles spēle	20V212021		P-15556	05.06.2017	9	9
Čella spēle	20V212021		P-15557	05.06.2017	11	11
Kokles spēle	20V212021		P-15558	05.06.2017	18	18
Flautas spēle	20V212031		P-15559	05.06.2017	12	12
Trompetes spēle	20V212031		P-15560	05.06.2017	6	6

1.2.Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	29	Zema pedagogu mainība. 7 pedagogiem bakalaura grāds, 15 - maģistra grāds, 1- doktora grāds, 3 - augstākā izglītība, 3 - studē
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	nav	
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	nav	

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

- Veidot ciešāku sadarbību ar Mārupes pašvaldības otru profesionālās ievirzes izglītības iestādi – Mārupes Mūzikas un mākslas skolu;
- Pilnveidot un papildināt izglītības iestādes materiāltehnisko bāzi;
- Izveidot jaunu amata vietu - direktora vietnieks saimnieciskajos jautājumos, kā atbalsta personāls skolas administrācijai;
- Risināt telpu trūkumu izglītības iestādes vajadzībām.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1.Izglītības iestādes misija – Babītes Mūzikas skola - skola, kas attīsta bērnu un jauniešu radošās spējas mūzikā un rosina interesi par daudzveidīgajām kultūras norisēm novadā, valstī un pasaulē

2.2.Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Cilvēks, kurš spēj ieklausīties, sadzirdēt, uzdrīkstēties, radīt, novērtēt, mācīties un darboties MŪZIKĀ!

2.3.Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – profesionalitāte, empātija, sadarbība, mērķtiecība, pacietība, radīt muzicēšanas prieku, drošība, mācīšanās atbildība

2.4.2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti.

- Attālināta mācību procesa kvalitatīva nodrošināšana;
- Nodrošināt bērnu un jauniešu iespējas izkopt un realizēt savus talantus;
- Veicināt pedagogu dalību profesionālajā pilnveidē.

Sasniegtie rezultāti:

- Mācību process izglītības iestādē notika nepārtraukti, pedagogi pielāgojās attālinātajām mācībām. Mācību process tika organizēts attālinātā formā e-klases, Zoom, WhatsApp, Skype platformās;
- Audzēkņi ar labām un teicamām sekmēm piedalījušies dažādos konkursos un festivālos (skatīt 7. nodaļu);
- 2020./2021. mācību gadā pedagogi un darbinieki ir piedalījušies 88 profesionālās pilnveides aktivitātēs.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1.Kritērija "Administratīvā efektivitāte" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas darba plānošana notiek saskaņā ar valsts un pašvaldības, attīstības prioritātēm, skolas Attīstības stratēģiju 2019.-2021. gadam, Skolas darba plānošanā iesaistītas metodiskās komisijas, skolas vadība. Skolas darba kvalitātes uzlabošanā iesaistīta skolas padome. Skolas darba novērtēšanā izmantoti dati no aptaujām dažādām mērķgrupām, kvalitatīviem rādītājiem.	Izstrādāt skolas Attīstības stratēģijas 2022 - 2025. gadam. Pārskatīt Rīcības plānu saistībā ar Covid-19 pandēmijas ierobežojumiem.
Direktorei ir nepieciešamās prasmes un zināšanas par pieejām un metodēm, kas nodrošina efektīvu personāla pārvaldību. Skolas personāls iesaistās un veic izvirzītos uzdevumus saskaņā ar skolas plānu un ārkārtas situāciju (Covid-19 pandēmija), nodrošinot konkrētu uzdevumu veikšanu mācību procesa kvalitatīvai norisei. Sasniedzamie rezultāti ir zināmi visam skolas personālam. Dažādu uzdevumu veikšanai direktore deleģē pienākumus. Personālam ir zema mainība.	Izcilu, kā arī talantīgu un gados jaunu pedagogu piesaiste un piederības veicināšana.
Direktore ir izveidojusi vadības komandu, kura nodrošina izglītības iestādes pārvaldību un darbības efektivitāti, sasniedzot kopā ar dibinātāju izvirzītos mērķus un nodrošinot kvalitatīvas mācības un iekļaujošu vidi valsts izglītības attīstības un/vai nozares politikas mērķu sasniegšanai.	Ieviest papildu štata vietu - direktora vietnieks saimnieciskajos jautājumos. Pārskatīt direktora vietnieku izglītības jautājumos atbildības sfēras.
Direktorei ir plašas zināšanas un izpratne par skolas finanšu un materiāltehnisko resursu efektīvu pārvaldību. Direktore vada un strādā kā komanda ar citiem kolēģiem šajā jomā.	Nodrošināt finansējuma piesaisti pedagogu starptautiskās pieredzes apmaiņai un jaunu mūzikas instrumentu iegādei.

3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktorei ir pietiekamas zināšanas par iestādes darbības tiesiskuma jautājumiem un vadītāja atbildību. Direktore nodrošina skolas darbības tiesiskumu. Direktore sadarbībā ar jomas speciālistu izstrādā iekšējos normatīvos aktus, veic to atjaunošanu atbilstoši reālajai situācijai.	Turpināt normatīvo aktu aktualizēšanu un personāla informēšanu atbilstoši aktuālajām izmaiņām.
Direktotei ir pietiekami plašas zināšanas un kompetence izmantot ikdienas darbā dažādas līderības stratēģijas un taktikas, kuras palīdz īstenot demokrātisku lēmumu pieņemšanu izglītības iestādē. Direktore konsultējoties ar visiem iesaistītajiem (piemēram, vadības komanda, pedagogi, darbinieki, izglītojamie, vecāki, dibinātājs), patstāvīgi, argumentēti un demokrātiski vada lēmumu (tai skaitā nepopulāru) pieņemšanas procesu, uzņemas atbildību un prot vadīt krīzes situācijas.	Paaugstināt savu kompetenci psiholoģijā, pedagoģijā, skolvadības jautājumos un līderības prasmju attīstībā.
Direktorei ir pietiekamas zināšanas un kompetence stratēģiskajā, iekšējā, krīzes komunikācijā un starpkultūru komunikācijā. Direktore nodrošina labu pārvaldību izglītības iestādē. Direktore brīvi spēj komunicēt dažādās auditorijās un situācijās, apzināti pielietojot savu komunikācijas kompetenci, lai sasniegtu personīgos un iestādes izvirzītos mērķus. Direktores viedoklis/runa ir mērķtiecīga, argumentēta un loģiska. Direktore spēj sniegt un saņemt personalizētu atgriezenisko saiti	Efektivizēt krīzes komunikāciju, digitalizējot steidzamu jautājumu risināšanu.
Direktores darbība ir augsti ētiska, tā atklāj vārdu un darbu saskaņu un respektē iestādes definētās vērtības sadarbībai. Direktore prot cieņpilni paust savu redzējumu, arī gadījumos, kad nepieciešams paust nepopulāru viedokli gan publiskajā, gan iekšējā komunikācijā.	Uzturēt augstas ētikas principus skolas vadības, pedagogu, audzēkņu savstarpējā komunikācijā.
Direktorei ir izpratne par aktuālajiem izglītības attīstības, izglītības kvalitātes un/vai nozares politikas jautājumiem. Direktore spēj sasaistīt savu darbību ar valstī noteiktajiem mērķiem, izvērtējot savas izglītības iestādes darbību un sasniegtos rezultātus.	Turpināt iesākto darbu, ieviešot un attīstot novitātes mūzikas pedagoģijā un pedagogu starpdisciplinārajā sadarbībā.

Direktorei ir zināšanas un izpratne par audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumiem, lai vadītu izglītības iestādi, informācija par aktualitātēm pedagoģijā, skolvadībā un pārvaldībā, epizodiskas zināšanas par aktuālajiem pētījumiem.	Paaugstināt profesionālo kompetenci par aktuālajiem pētījumiem mūzikas pedagoģijā un pārvaldībā.

3.3.Kritērija "Atbalsts un sadarbība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktore sekmīgi veido sadarbību ar skolas dibinātāju - vietējo pašvaldību, līdzdarbojas pašvaldības īstenotajās aktivitātēs, veicinot skolas mērķu sasniegšanu, nodrošinot atbilstošu un mūsdienīgu materiāltehnisko bāzi izglītības programmu īstenošanai.	Turpināt sekmīgu un aktīvu sadarbību ar jaunizveidoto novada pašvaldību un līdzdarboties īstenotajās aktivitātēs, nodrosināt skolas stratēģiskās vajadzības.
Direktore sadarbojas ar vietējo kopienu un/vai nozares organizācijām, pārstāvot skolu kopienas un/vai nozares organizāciju īstenotajās aktivitātēs un piedāvājot vietējai kopienai/nozares organizācijai atsevišķus projektus, pasākumus un aktivitātes sadarbības un/vai mūžizglītības veicināšanai.	Turpināt darbu mūzikas skolas popularizēšanā - koncertu organizēšanā citām kopienas izglītības un sociālajām iestādēm. Ar skolas potenciālu piedalīties citu kultūrizglītības un sociālo organizāciju rīkotajos pasākumos.
Direktore veido izziņas un inovāciju organizācijas kultūru iestādē, ko raksturo visu pušu (piemēram, dibinātājs, personāls, izglītojamie, vecāki, kopiena) atvērtība pārmaiņām, izpratne par to nepieciešamību un gatavība uzņemties atbildību par pārmaiņu ieviešanu.	Organizēt augsta līmeņa projektus audzēkņu un pedagogu izaugsmes veicināšanai mūsdienu pārmaiņu pasaulē.
Direktore nodrošina savstarpēju mācīšanos un komanddarbu, kas ļauj apkopot un uzkrāt zināšanu un mācīšanās pieredzi iestādes efektīvai darbībai un savstarpējai pieredzes apmaiņai profesionālajā vidē; lai īstenotu sekmīgu izglītības programmu īstenošanu, iesaistās sadarbībā ar citām iestādēm.	Turpināt attīstīt savstarpējo pieredzes apmaiņu-uzkrājot zināšanu un mācīšanās pieredzi skolas efektīvai darbībai profesionālajā vidē. Augstvērtīgu meistarklašu, semināru, koncertu organizēšana, piesaistot dalībniekus no citām mūzikas skolām.
Direktore nodrošina vecāku iesaisti skolas darbībā, izveidojot sadarbības sistēmu, kas ļauj iesaistīties ieinteresētiem vecākiem. Regulāri tiek organizētas vecāku sapulces gan klātienē, gan attālināti. Skolai ir ļoti laba sadarbība ar Skolas padomi, kurā iesaistīti vecāki no gandrīz visām izglītības programmā.	Sadarbībā ar Skolas padomi attīstīt sadarbības formas ar vecākiem, kas nodrošinātu vairāk nekā 50% vecāku iesaistīšanos skolas darbā..

3.4.Kritērija "Pedagogu profesionālā kapacitāte" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā strādā 29 pedagogi. Skolas pedagoģisko darbinieku izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Pedagogu profesionālā pilnveide tiek nodrošināta.	Motivēt pedagogus iegūt izglītību nākamajā izglītības pakāpē. Nodrošināt iespēju pedagogiem celt profesionālo kvalifikāciju.
90 % pedagogu ir nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. 10% pedagogu ir nepietiekams stundu skaits prof kompetences pilveidei. Pedagogi regulāri tiek informēti par izglītojošiem kursiem un semināriem.VIIS sistemā regulāri tiek ievadīti dati par pedagogu profesionālo pilnveidi.	Nodrošināt visiem skolas pedagogiem 100% obligāto profesionālās pilnveides kursu apguvi.
Pedagogu noslodze atbilst darba likumam un tiek tarificēta. Skolā ir izstrādāti iekšējie noteikumi par pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtību. Pedagogu kvalitātes pakāpes uz 2020.gada 1. septembri: - pēc 3 pakāpju sistēmas: 3.pakāpe-1 pedagogam, 2.pakāpe-5 pedagogiem.	Sniegt vairāk informācijas pedagogiem par prof. kvalitātes ieguves kārtību, lai motivētu sasniegumiem profesionālajā darbībā
Skolā notiek pedagogu profesionālās pilnveides kontrole VISS sistēmā, saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Skolā notiek stundu hospitācija, darbs ar jaunajiem pedagogiem, pieredzes apmaiņas aktivitātes metodisko komisiju profila ietvaros.	Izveidot un realizēt stundu vērošanu plānu, katrā metodiskās komisijas vai mācību priekšmetu grupā.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

Lielu īstenoto projektu nav

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (izglītības programmu īstenošanai) ir noslēgti sadarbības līgumi ar Perkusiju mākslu atbalsta fondu "Mazais bundzenieks" un nodibinājumu kokļu mūzikas centru "BALTI" par materiālo tehnisko mūzikas instrumentu nodrošinājuma izmantošanu un meistarklašu, semināru un konkursu organizēšanu mūzikas skolā.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

6.1.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību):

- Individuālās pieejas nodrošināšana mācību procesā, talantīgu izglītojamo identificēšana un attīstīšana;

- Izglītojamo mācību motivācijas paaugstināšana;

6.1.2. Secinājumi pēc mācību gada darba izvērtēšanas:

- Individuālā pieeja audzēkņa mācību procesā, sadarbība ar vecākiem, pedagogu pašaizliedzība rezultējās ar labiem panākumiem Covid- 19 pandēmijas pārvarēšanā. Audzēkņi ir saglabājuši interesi par mūzikas izglītības apguvi.
- Ārkārtas situācijā skolas vadība un pedagogi izmantoja visus iespējamos resursus audzēkņu motivēšanai un ieinteresētībai. Skolas audzēkņi tika sagatavoti dalībai dažādos konkursos attālināti un klātienē. Skolēnu izaugsmei regulāri tika nodota informācija par koncertiem u.c kultūras notikumiem tiešsaistes formātā.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Babītes Mūzikas skolas audzēkņu piedalīšanās un sasniegumi konkursos, festivālos 2020./2021. māc. g.

Konkurss, festivāls	*Norises laiks, vieta*	*Izglītības programmas nosaukums*	*Sasniegumi*
International art media contest "World Art Games"	06.08.2020. Spānija Attālināti	Kokles spēle	1.vieta
Starptautiskais festivāls "Golden Time Talent"	08.09.2020. Lielbritānija Attālināti	Kokles spēle	1.vieta
Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Wind Stars 2021"	04.-06.03.2021. Mārupes Mūzikas un mākslas skola Attālināti	Flautas spēle	2. vieta
I starptautiskais stīgu instrumentu izpildītāju konkurss "String Premium 2021"	20. – 25.04.2021. Baranovičkas valsts mūzikas koledža Baltkrievija Attālināti	Kokles spēle	2. laureāta prēmija
		Kokles spēle	2. laureāta prēmija
IV Mazpilsētu un laiku Mūzikas skolu konkurss Flautas spēles audzēkņiem	17.05.2021. Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola Attālināti	Kokles spēle	2. vieta
Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "Ad libitum"	31. 05.2021. Klaipēdas izglītības un kultūras pārvalde Attālināti	Kokles spēle	1.vieta
			2. vieta
			1.vieta

XXV Starptautiskais jauno mūziķu konkurss "Sigulda 2021"	24. 05.2021. Siguldas Mūzikas un mākslas skola "Baltais flīģelis" Attālināti	Kokles spēle	2. vieta
Konkurss – koncertcikls "Talants Latvijai"	24. 05.2021. Rīgas Latviešu biedrība Attālināti	Čella spēle	1.vieta
		Kokles spēle	2. vieta
Latvijas Mūzikas un mākslas skolu solo dziedāšanas konkurss "Vidzemes Cīrulīši"	27. 05.2021. Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola Attālināti	Kora klase	1.vieta
Jauno mūziķu konkurss "Stīgo, radi Bolderājā!"	6. 06.2021. Bolderājas Mūzikas un mākslas skola Attālināti	Vijoles spēle	1.vieta